

WISTARIA MUSIC PRODUCTION PRÉSENTE

SARINA

DANS

LÈVE-TOI

SPECTACLE MUSICAL
MON HISTOIRE

**SUCCÈS
REPRISE !**

ANNE
SYLVESTRE

DOLLY
PARTON

JOSEPHINE
BAKER

NINA
SIMONE

JOAN
BAEZ

MERCEDES
SOSA

FAIROUZ

MIRIAM
MAKEBA

BILLIE
EILISH

« Beaucoup de talent et d'émotions ! »
LE FIGARO

« Sensibilité et humour... »
LE CANARD ENCHAÎNÉ

« Une voix magnifique ! »
LE FIGARO MAGAZINE

« Notre coup de cœur Culture ! »
RFI

« Un moment rare... »
SUD RADIO

« Juste incroyable ! »
TATOUVU

« Une performance ! »
ELLE

« Pétillante ! »
TELERAMA

le Bonbon

l'officiel
spectacles

la fringale
culturelle

fnac

SUD
RADIO


essaïon
THÉÂTRE PARIS

6 rue Pierre au Lard 75004 Paris
Métro Hôtel de Ville
ou Rambuteau

À PARTIR DU 13 OCT 2025 ► LUN & MAR 21H00
À PARTIR DU 13 NOV 2025 ► JEU, VEN & SAM 21H00

RÉSERVATIONS : 01 42 78 46 42 / WWW.ESSAION.COM

fnac

THEATRE 

billet reduc'

ticketmaster

 Starterplus

ticketac

PHOTO : PATRICK BERGER

BE0452 148 474 - ©MINA COHN

AVANT PROPOS

Très malvoyante depuis sa naissance, c'est à l'âge de 16 ans que Sarina perd totalement la vue. Depuis toute petite elle a peur d'être réduite à son handicap et mise dans une « boîte » dont elle serait tenue prisonnière. Mais cette cage existe-t-elle réellement ? Finalement, ne s'agit-il pas plutôt d'une simple projection virtuelle que l'on s'impose ? C'est sa grand-mère, professeure de piano, de chant et concertiste qui lui enseignera les bases du piano et du chant lui donnant ainsi une première clé pour briser ses barrières et déployer ses ailes d'artiste.

SYNOPSIS

Sarina a 4 ans, elle est déficiente visuelle. Dans la salle, le public est plongé dans le noir et vit avec elle sa crainte d'être réduite à son handicap, d'être enfermée dans une boîte qu'elle s'imagine. Seule sur scène avec piano et guitare, c'est en musique et en chansons, que la jeune artiste bruxelloise, aujourd'hui âgée de 30 ans, se confie avec humour sur son quotidien, partage son parcours et son vécu au fil d'un récit intime mêlant anecdotes historiques et autobiographiques, dévoile avec émotion ses sources d'inspiration et les causes intemporelles qui lui sont chères, notamment l'égalité de genre et de couleur, la liberté d'expression et de choix. Car pour se construire en tant que femme et artiste, Sarina s'est inspirée de la vie et de l'expérience des grandes chanteuses internationales : de Nina Simone à Billie Eilish en passant par Joséphine Baker ou encore la libanaise Fairouz (qui ont, elles aussi en leur temps, dû briser un plafond de verre) que Sarina revisite à sa manière, entre pop, musique classique et ethnique, ces succès iconiques. Par le pouvoir des notes et de sa voix saisissante, la jeune artiste franco-belge rend ainsi un hommage sincère et touchant à ces femmes qui ont contribué à transformer l'histoire du monde grâce à la musique. Le public, conquis, est ainsi transporté, depuis les Années Folles jusqu'au mythique concert de Woodstock en 1969.



Au cours du spectacle « Lève-toi », ces événements qui ont marqué l'histoire du monde sont ainsi partagés sur la scène comme dans la salle. Dotée d'une voix exceptionnelle et d'une sensibilité à fleur de peau, en s'accompagnant merveilleusement au piano comme à la guitare, Sarina, auteure et compositrice, étonne par sa maturité et ses mélodies envoûtantes.

Ecriture sensible et émouvante, mise en scène délicate, interprétation attachante, font de ce spectacle musical original, poétique et vibrant un moment suspendu. Tout simplement inoubliable !

NOTE D'INTENTION DE LA CRÉATRICE DU SPECTACLE

« Dans mon spectacle musical *«Lève-toi»*, j'ai choisi de vous raconter, pour la première fois, mon histoire de femme, d'artiste et de personne porteuse de handicap. Cette idée est née lorsque j'ai remporté en 2022, le prix « Wyde Women in Culture » de la femme inspirante de l'année en Art et Culture, récompensant le talent et la réussite des femmes. Toute à la fois, j'étais surprise et profondément touchée par cette distinction. Puis, je me suis demandée quelles étaient les femmes qui, par leur parcours, leur musique et leur engagement, avaient été pour moi des sources d'inspiration. Toutes les chanteuses que j'ai choisies et dont je reprends les titres dans le spectacle, ont un point commun : elles ont toutes dû briser un plafond de verre pour exister. Leur engagement comme leur envie de rendre le monde meilleur n'a donc pas attendu qu'elles soient connues et reconnues. Elles avaient un combat, un idéal et une vision qui dépassait tout le reste, ce qui leur a donné la force d'avancer. Elles m'ont aidée à me construire et m'ont aussi donné la force de me montrer telle que je suis. Mais dans une perspective plus large, c'est surtout leur rapport au monde que j'ai trouvé fascinant. Je pense qu'on ne se lève pas le matin en se disant : « Je vais changer le monde ! ». À mon avis, ce sont surtout les petits gestes et les idées qui, mis bout à bout, font la différence. J'espère que *«Lève-toi»* encouragera les spectateurs à trouver leur raison propre de se lever chaque matin et ce qu'ils ont envie de faire pour créer un monde meilleur. »

Sarina
Créatrice du spectacle, auteure, compositrice, chanteuse et musicienne

CHRONOLOGIE DES TITRES ET ARTISTES INTERPRÉTÉS

1. **Nina Simone** *Black is the color of my true love's hair*
2. **Joséphine Baker** *J'ai deux amours*
3. **Nina Simone** *Feeling good*
4. **Dolly Parton** *Jolene*
5. **Joséphine Baker** *Don't touch my tomatoes*
6. **Anne Sylvestre** *Non, tu n'as pas de nom*
7. **Joan Baez** *We shall overcome*
8. **Mercedes Sosa** *Gracias a la vida*
9. **Fairouz** *Li Beiruth*
10. **Miriam Makeba** *Pata Pata*
11. **Billie Eilish** *Lovely*
12. **Sarina** *Lève-toi*

L'album du spectacle
«Lève-toi» est disponible
chez Wistaria Music
Production et sur toutes
les plateformes digitales :



PARCOURS DES ARTISTES



Sarina (1994-), artiste belge (interprétant dans près de 15 langues et dans le spectacle en anglais, français, espagnol, arabe et xhosa), elle est auteure, compositrice, chanteuse et musicienne. Pianiste chevronnée, elle est dotée d'une voix claire et puissante. À 4 ans, elle suit ses premiers cours de chant et de piano. À 12 ans, elle participe à ses premiers concours et à 16 ans, elle arrive deuxième à la sélection belge de l'Eurovision en 2011. Elle débute véritablement sa carrière professionnelle en 2019 avec **Première**, son tout premier EP, rapidement diffusé sur les ondes nationales. En 2020, suite à l'annulation de sa tournée internationale due à la pandémie mondiale, **Sarina** crée un rendez-vous quotidien en ligne, interprétant 150 chansons en 65 jours dans 15 langues différentes. De cette expérience naît son deuxième album, **Tea Time** (2022), un recueil de 12 titres. Sa voix unique lui vaut des invitations prestigieuses et notamment à chanter devant 2500 personnes sur la Grand-Place de Bruxelles ou lors de cérémonies officielles pour la Reine Mathilde, au Parlement européen, etc.

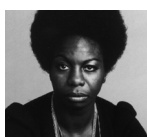
Sarina est aussi diplômée en psychologie, musicologie et chant lyrique. Aussi talentueuse pianiste et guitariste que chanteuse, elle est également engagée pour les droits des femmes, pour la démocratie et la paix au Moyen-Orient. Elle écrit son premier spectacle, **Lève-toi**, où elle se raconte et rend hommage aux chanteuses qui l'ont inspirée et dont les parcours ont marqué la musique et la société à travers les époques. Avec **« Lève-toi »**, elle prend un nouveau tournant en créant un spectacle qui se démarque. Il fait écho à sa propre histoire, mais surtout à la nouvelle façon dont **Sarina** aborde la vie et la transmet au public. La jeune artiste belge jouit déjà d'un très beau parcours musical.



Joséphine Baker (1906-1975), artiste franco-américaine et première star noire internationale, s'illustre par ses talents de danseuse, chanteuse et actrice. Icône des Années folles, elle séduit Paris avec sa célèbre danse des bananes avant de devenir une héroïne de la Résistance française et militante pour les droits civiques. Entrée au Panthéon en 2021, elle incarne l'audace, le courage et l'universalisme.



Miriam Makeba (1932-2008), surnommée « Mama Africa », est une chanteuse sud-africaine et militante des droits de l'homme. Figure de proue de la lutte contre l'apartheid, elle popularise la musique africaine à travers le monde avec des titres comme Pata Pata. Bannie de son pays pendant 30 ans, elle utilise son art comme une arme pacifique pour la justice et la liberté.



Nina Simone (1933-2003), pianiste et chanteuse au style inclassable, mêle jazz, blues et soul dans une œuvre profondément engagée. Surnommée la « prêtresse de la soul », elle est une militante infatigable des droits civiques, dénonçant les injustices raciales dans des titres comme To Be Young, Gifted and Black. Son timbre grave et son interprétation viscérale font d'elle une icône intemporelle.



Anne Sylvestre (1934-2020), chanteuse et poétesse française, est une figure incontournable de la chanson à texte. Connue pour ses chansons pour adultes empreintes de finesse et d'humanité, elle aborde des sujets profonds comme l'amour, la condition féminine ou la liberté. Parallèlement, ses fameuses Fabulettes enchantent plusieurs générations d'enfants, faisant d'elle une artiste multiple et intemporelle.



Fairouz (1934-), surnommée « l'ambassadrice des étoiles », est l'une des plus grandes voix du monde arabe. Originaire du Liban, elle chante l'amour, la nostalgie et la paix dans des œuvres qui transcendent les frontières et les générations. Icône culturelle, elle collabore avec les frères Rahbani pour créer un répertoire mêlant traditions orientales et influences modernes, notamment à travers des chansons mythiques comme Li Beirut.



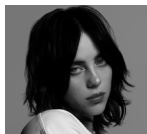
Mercedes Sosa (1935-2009), chanteuse argentine surnommée « la voix des sans-voix », est une figure emblématique de la musique folk latino-américaine. Militante engagée contre les dictatures en Amérique latine, son œuvre, marquée par la Nueva Canción, célèbre les luttes sociales et les cultures autochtones. Avec des interprétations poignantes comme Gracias a la Vida, elle transcende les frontières et devient une icône de résistance et d'espoir.



Joan Baez (1941-), artiste engagée contre la guerre et l'injustice sociale, est l'une des voix emblématiques des années 1960 et 1970. Surnommée « la reine du folk », elle impose Bob Dylan au grand public et interprète des ballades allant du folk traditionnel au gospel. Avec sa voix de soprano unique, elle porte des chansons devenues des hymnes à la paix et aux droits civiques.



Dolly Parton (1946-), reine incontestée de la musique country, est une chanteuse, compositrice et philanthrope dont la carrière s'étend sur plusieurs décennies. Avec des classiques comme Jolene et I Will Always Love You, elle redéfinit les frontières du genre tout en bâtissant un empire culturel. Artiste autodidacte et femme d'affaires accomplie, elle incarne à la fois l'humilité et le glamour.



Billie Eilish (2001-), chanteuse et compositrice américaine, révolutionne la pop avec son style unique et ses textes introspectifs. Révélée avec Ocean Eyes, elle atteint une gloire mondiale avec Bad Guy et son album When We All Fall Asleep, Where Do We Go? Diagnostiquée avec le syndrome Gilles de la Tourette, elle évoque notamment ses pensées suicidaires devenant une voix essentielle pour une génération en quête de sincérité. Plus jeune artiste à triompher aux Grammy Awards, elle incarne une nouvelle génération d'artistes à la fois sensibles et audacieux.

WISTARIA MUSIC PRODUCTION PRÉSENTE

SARINA

DANS

LÈVE - TOI

MON HISTOIRE, SPECTACLE MUSICAL

D'après une idée originale de
SARINA

Mise en scène de
SARINA
Avec la complicité de
Tania GARBARSKI et Charlie DUPONT

Direction musicale : **Ilan ABOU** | Scénographie : **Nitsan COHN**

INVITATION MEDIA

Au plus tôt, dès le **13 octobre 2025 à 21h**
au

THEATRE ESSAION

6, rue Pierre au Lard 75004 Paris

(Métro : Hôtel de ville ou Rambuteau | Parking : Georges Pompidou ou Rivoli Sébastopol)

**Merci de confirmer votre venue auprès de
Denis SUBLET - SUTI Agency au 06 87 02 69 41 et sublet.denis@gmail.com**

Dates des représentations :

Du lundi 13 octobre 2025 au samedi 3 janvier 2026

Jours et horaires des représentations :

Du lundi 13 octobre au mardi 4 novembre 2025, les lundis et mardis à 21h
Puis du jeudi 13 novembre 2025 au samedi 3 janvier 2026, les jeudis, vendredis et samedis à 21h

Lieu des représentations :

Théâtre Essaïon
6, rue Pierre au Lard 75004 Paris
Métro : Rambuteau, Hôtel de Ville ou Les Halles - Parking : Georges Pompidou ou Rivoli-Sébastopol

Durée du spectacle : 1h05

Prix des places :

Plein tarif : 25€ - Tarifs réduits : 18€ - Tarifs partenaires : 15€

Réservations et informations :

Tél. : 01 42 78 46 42 et sur www.essaion.com

CONTACT PRESSE : DENIS SUBLET - SUTI AGENCY

Tél. : 06 87 02 69 41 et Email : sublet.denis@gmail.com